

Υπηρεσία Επισημείωσης CLARIN:EL με το περιβάλλον WebAnno (Curator)

Εγχειρίδιο χρήσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΛΑ & ΤΣ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΡΙΣΗΣ ΕΠΑΥΕΚ





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιεχόμενα

Γενικές οδηγίες	3
Επιμέλεια των επισημειωμένων εγγράφων ενός project	4
Διαχείριση επισημειώσεων	5
Επιστροφή στην αρχική σελίδα του WebAnno	8



1. Γενικές οδηγίες

Η δυνατότητα επιμέλειας των επισημειώσεων προσφέρεται στο χρήστη που έχει δικαιώματα επιμελητή/curator (για τη διαχείριση χρηστών και δικαιωμάτων βλ. <u>Guidelines</u> for project managers/ Διαχείριση χρηστών). Η επιμέλεια μπορεί να γίνει εφόσον οι επισημειωτές έχουν ολοκληρώσει τη διαδικασία επισημείωσης (για την ολοκλήρωση της επεξεργασίας εγγράφου βλ. <u>Guidelines</u> for annotators/ Έναρξη επισημείωσης – δυνατότητες). Παρακάτω δίνονται οδηγίες για την επιμέλεια επισημειώσεων.

Κάνω login στην Υποδομή <u>CLARIN:EL</u>.

Πατάω πάνω στο κουμπί **annotate** που βρίσκεται δεξιά πάνω στο κεντρικό μενού και από την αναδυόμενη λίστα επιλέγω **WebAnno**.



Μεταφέρομαι στο περιβάλλον του WebAnno. Εκεί βλέπω το **αρχικό μενού**, το οποίο διαμορφώνεται ανάλογα με το ρόλο που έχω (Project manager ή Annotator) και τα αντίστοιχα δικαιώματα που μου έχουν δοθεί.



2. Επιμέλεια των επισημειωμένων εγγράφων ενός project

Από το αρχικό μενού επιλέγω Curation.

Melcome to WebAnno 🖸 Home		clarintel	Help & Curator	Log out (automatically in 29 n	iin)
	A	nnotation			
_ 6	V 0	orrection			
	•	uration			
	e N	greement			
1	* M	fonitoring			
1	۳ 🏹	rojects			

Εμφανίζεται ένα παράθυρο χωρισμένο στα δύο: στην αριστερή πλευρά εμφανίζονται τα **project** στα οποία έχω πρόσβαση ως επιμελητής (curator). Εάν επιλέξω ένα project κάνοντας κλικ επάνω του, στη δεξιά πλευρά του παραθύρου εμφανίζονται τα **αρχεία** που ανήκουν στο project αυτό. Η χρωματική διαφοροποίηση διακρίνει τα **project** για τα οποία είμαι επιμελητής. Με **πράσινο** χρώμα είναι τα project με αρχεία που έχουν ολοκληρωμένες επισημειώσεις και με **κόκκινο** χρώμα τα project που δεν έχουν ακόμη ολοκληρωθεί.

Για κάθε project, βλέπω στη δεξιά πλευρά του παραθύρου τα αρχεία με χρωματική διαφοροποίηση: όσα είναι με **γκρι** χρώμα είναι υποψήφια για επιμέλεια, όσα είναι με **μπλε** χρώμα είναι αυτά στα οποία κάνω ήδη επιμέλεια, ενώ αυτά που έχω ολοκηρώσει είναι με **κόκκινο** χρώμα.

Επιμελητής (Curator) - Εγχειρίδιο χρήσης



📑 Curation 🔺 нот	e		Help & Curator	🕒 Log out (automatically in 29 min)
	Docum	nent 🔛	Page Script	telp Workflow
	C	Open document	×	
Open	Re-Merge P	Projects:	Documents:	delines Finish
/		Demo Project (Histories of The Greek L Fairy Tales (EN E1) Populismus 1 Populismus 2 Populismus 3 Prespa Agreement	Κοντορεβιθούλης,txt (ANNOTATION_IN* ΩραίαΚοιμωμένη,txt (CURATION_INPRC	
			Open Cancel	

3. Διαχείριση επισημειώσεων

Επιλέγω όποιο αρχείο με ενδιαφέρει κάνοντας κλικ πάνω του και πατάω **open** (εναλλακτικά, κάνω διπλό κλικ στο όνομα του αρχείου). Ανοίγει μία καινούργια σελίδα στην οποία εμφανίζονται στην αριστερή πλευρά οι προτάσεις που περιέχει το έγγραφο και στη δεξιά το παράθυρο με το κείμενο στο οποίο γίνεται η επιμέλεια των επισημειώσεων, ακολουθούμενο από τα παράθυρα με τις επισημειώσεις των διάφορων επισημειωτών.

Για την περιήγηση στο έγγραφο ισχύουν τα όσα αναφέρονται στα <u>Guidelines for</u> <u>annotators/ Περιήγηση στο ανοιγμένο έγγραφο - ρυθμίσεις</u>.

Στην αριστερή πλευρά, όπου οι προτάσεις παρουσιάζονται μόνο κατ' αύξοντα αριθμό βλέπω με κόκκινο χρώμα αυτές στις οποίες υπάρχουν διαφορές μεταξύ των επισημειωτών.





Μπορώ να αλλάξω τον αριθμό των προτάσεων που εμφανίζονται στο παράθυρό μου από τα Settings. Επιλέγω τον αριθμό των προτάσεων που θέλω να εμφανίζονται και πατάω Save.

Επιλέγω την πρόταση **#78** στην οποία παρουσιάζονται διαφωνίες. Βλέπω ότι στο πλαίσιο **annotation** έχουν μεταφερθεί αυτόματα οι επισημειώσεις για τις οποίες όλοι οι επισημειωτές συμφωνούν (εν προκειμένω μόνο η ακόλουθη: Γκριμ => PER). Οι επισημειώσεις αυτές στα παράθυρα των επισημειωτών είναι με γκρι χρώμα ενώ αυτές στις οποίες διαφωνούν είναι με μπλε χρώμα.

Annotation
28 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Invisible annotations on other pages
Annotator1
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Annotator2
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Annotator3
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).

Εάν θέλω να προσθέσω επισημειώσεις στο πλαίσιο annotation που ήδη υπάρχουν σε κάποιο από τα παράθυρα των επισημειωτών, κάνω διπλό κλικ πάνω στο **annotation tag** (και όχι στο κείμενο) το οποίο έχει επιλέξει ο επισημειωτής, του οποίου την επιλογή θέλω να αντιγράψω, και η επισημείωση μεταφέρεται αυτόματα στο παράθυρο που δουλεύω. Στην εικόνα φαίνεται πως με αυτόν τον τρόπο προσαρτάται αυτόματα η ετικέτας **PER** στο τμήμα κειμένου **Little Briar Rose** στο παράθυρο **annotation.** Με το που γίνεται αυτό, αυτόματα αλλάζει η χρωματική απεικόνιση των επισημειώσεων στα παράθυρα των επισημειωτών. Οι επισημειώσεις που είναι κοινές είναι πλέον με πράσινο χρώμα ενώ αυτή που διαφοροποιείται είναι με κόκκινο.

Επιμελητής (Curator) - Εγχειρίδιο χρήσης



Annotation
ΡΕΒ 78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Invisible annotations on other pages Annotator1
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Annotator2
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ω Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).
Annotator3
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευσαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικός τίτλος: Dornroschen).

Εάν αποφασίσω ότι για το όνομα Dornroschen η σωστή επιλογή είναι αυτή του δεύτερου επισημειωτή, τότε με διπλό κλικ πάνω στο **annotation tag** PERderiv, αυτή μεταφέρεται στο πλαίσιο annotation και ταυτόχρονα αλλάζει η χρωματική σήμανση των επισημειώσεων.

notation		
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευ	σαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανι	PERdeniv κός τίτλος: Dornroschen).
nvisible annotations on other pages		
Annotator1		\bigcap
PER		PER
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευο	ιαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικ	κός τίτλος: Dornroschen).
Annotator2		
78 Οι Αδελφοί Γκριμ το αναδημοσίευο	(PERdeniv σαν αργότερα ως Little Briar Rose (γερμανικ	οίς τίτλος: Dornroschen).
Annotator3		
		PER (
78 ΟΙ Ασελφοί Ι κρίμ το ανασημοσιεύο	σαν αργοτερα ως μιτιε Briar Rose (γερμανικ	toc HTAQ: Dornroschen).

Εάν χρειαστεί να επισημειώσω τμήμα κειμένου στο οποίο δεν έχει γίνει επισημείωση, το επιλέγω στο πλαισιο annotation και του προσαρτώ την κατάλληλη ετικέτα (για τη



διαδικασία επισημείωσης βλ. <u>Guidelines for annotators/ Έναρξη επισημείωσης –</u> δυνατότητες)

Σε όλα τα στάδια της επιμέλειας ενός επισημειωμένου εγγράφου μπορώ να εξαγάγω το έγγραφο στο οποίο δουλεύω σε μορφότυπο της επιλογής μου, πατώντας το κουμπί **Export**, με ή χωρίς τις επισημειώσεις που έχω κάνει.

Όταν έχω ολοκληρώσει την επιμέλεια όλων των επισημειώσεων ενός εγγράφου, επιλέγω Finish. Η επιλογή αυτή δε θα μου επιτρέπει την περαιτέρω επεξεργασία και για το λόγο αυτό στο αναδυόμενο παράθυρο πρέπει να επιβεβαιώσω την επιλογή μου, πατώντας Confirm.

4. Επιστροφή στην αρχική σελίδα του WebAnno

Για να γυρίσω πίσω στην αρχική σελίδα του WebAnno επιλέγω το κουμπί **Home** στο πάνω αριστερά μέρος της σελίδας. Αντίστοιχα, για να γυρίσω πίσω στην Υποδομή CLARIN:EL επιλέγω το λογότυπο στο πάνω δεξιά μέρος της σελίδας.